

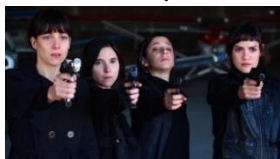


Nieuws uit het donker 663

Op de eerste plaats hopen we natuurlijk dat u het coronavirus goed hebt kunnen omzeilen of anderszins maar lichte klachten eraan hebt overgehouden. Mocht u toch flink ziek zijn geworden, dan wensen we u veel sterkte en een snelle genezing, liefst zonder dokter of ernstiger. N.B. Zo nu en dan proberen we met een nieuwsbrief contact met u te houden.

Filmalternatieven

Zelf hebben we zowaar een puzzel achter uit een kast gehaald en zijn we aan het puzzelen geslagen, maar er zijn natuurlijk ook filmalternatieven. Afgezien van een abonnement op een van de vele platforms bent u met de volgende tip wel even zoet:



- Het IFFR heeft het "14uurlange meesterwerk *La Flor*" gratis online gezet. "Tien jaar lang werkte de Argentijnse filmmaker Mariano Llinás aan dit ambitieuze meesterwerk, ondersteund door IFFR via het Hubert Bals Fonds. Voorlopig tot 6 april te zien op IFFR.com met de code [LaFlor4Free!](#)



- Op youtube zijn veel korte films gratis te bekijken, [klik hier](#) voor *Pas à deux* bij voorbeeld.

Proefperiode

Sommige streamingdiensten bieden een gratis proefperiode aan. Hier zijn een paar mogelijkheden, maar let op de kosten:



- Het kleine Cinetree gaat all the way" (zo zeggen ze dat zelf) [klik hier](#): "tot en met 6 april is het volledige aanbod voor niets te bekijken. En er zijn speciaal hoopvolle verhalen aan toegevoegd." Nog niet zo veel titels beschikbaar, maar die volgen nog wel.

14 dagen gratis, daarna € 7,99 per maand, "Altijd opzegbaar";

- natuurlijk is Netflix de belangrijkste aanbieder [klik hier](#), maar een gratis maand is er nu niet meer bij, dus meteen € 7,99 per maand. Er zijn ook duurdere abonnementen die je samen met vrienden kunt afsluiten en/of meer kwaliteit (in geluid en/of beeld) bieden.



- Bij Pathé-thuis, [klik hier](#), kun je per film huren en dat kost vanaf €1,99. Het aanbod is over het algemeen nogal commercieel, maar *Le jeune Ahmed* (7,52) kost € 2,49, *Sorry we missed you* (9,0) 4,99.

- We kunnen de werking niet garanderen, maar kopiëren de tip uit de Nieuwsbrief van Computer Idee:



"Samen een film kijken is doorgaans leuker dan in je eentje. Maar nu iedereen thuis zit vanwege het coronavirus, zit dat er de komende tijd niet altijd in. Probeer de Chrome-extensie Netflix Party, die Netflix-video's voor alle kijkers synchroniseert. [Netflix Party](#) werkt in wezen heel simpel. Na het installeren van de Chrome-extensie, heb je de optie om per film of aflevering van een serie een speciale link op te vragen. Door die link vervolgens te delen met je vrienden, kan iedereen meekijken. En overigens ook met elkaar chatten, er zit een chatkamer ingebouwd. Een klein nadeel is dat Netflix-video's in Chrome niet de allerbeste beeldkwaliteit hebben, omdat Netflix de resolutie tot 720p beperkt om bandbreedte te besparen. Maar goed, dat valt zeker in deze vreemde tijden alleszins te overzien. Aangezien je sociale contacten voorlopig voornamelijk via online diensten treft., helpen alle beetjes. Lees bij Computer!Totaal een uitgebreider artikel over het [installeren van Netflix Party](#).



- We hadden het misschien al eerder met u over picl, [klik hier](#), een samenwerkingsverband van de 23 grotere filmtheaters in Nederland. De opbrengsten gaan naar het theater van uw keuze. "Het filmtheater, maar dan thuis. Voor € 8,50 (de prijs van een bioscoopkaartje)

krijg je 48 uur toegang tot een nieuwe film wanneer het jou uitkomt." *Sorry we missed you* kost hier ook €4,99, voor premièrefilms betaal je de hierboven genoemde €8,50.



Op een rij



We zouden Disney+ en Videoland nog kunnen bespreken, maar we laten het erbij. Op filmtotaal ([klik hier](#)) kunt u alle streamingdiensten die in ons land actief zijn terugvinden. "Even geleden plaatsten we de poll 'Hoeveel streamingdiensten heb jij?' en daaruit bleek dat 71 procent van de bijna tweeduizend stemmers twee of meer streamingdiensten heeft. Dertien procent heeft zelfs vier of meer diensten."

Stil

Natuurlijk missen we u en de mogelijkheden om te vertonen, maar daar komen we wel overheen. Eerst dachten we er met een paar vervallen voorstellingen van af te komen, maar het duurt dus tenminste tot 1 juni. We leven mee met de grote branchegenoten, waarvan de gezamenlijk schades worden ingeschat op wellicht wel 170 miljoen euro. Die van de kleinere vertoners vallen natuurlijk wel mee, omdat die maar beperkte afspraken hebben gemaakt.

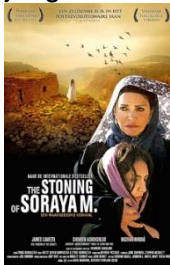
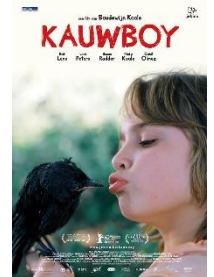
30 jaar filmtheater 32



In 2012 nam Fanfare ook de vertoning van de 'betere' kinder- of jeugdfilm ter hand. Daartoe werd een extra groepje vrijwilligers gezocht en ook snel gevonden. Vanaf september werd elke veertien dagen op zondagmiddag een vertoning georganiseerd, in dat jaar meteen al 10 in totaal. Inge van de Haterd, Marja Hoebink (de voorzitter van het ploegje), Agnes van Hoesel, Niek van Hoof, Marc Hopmans, Lian en Ton Rijdsdijk en Esther Zeelenberg meldden zich bij toerbeurt in De Vossenbergh. De scores

waren altijd hoog, maar de bezoekersaantallen vielen wel wat tegen. Dat had natuurlijk ook te maken met de concurrentie van de andere vertoner in Oudenbosch, die vooral voor de commerciële titels koos. Ook de ligging van De Vossenbergh, zo ver uit het centrum, leek een probleem.

Kauwboy beleefde zijn wereldpremière op het filmfestival van Berlijn en won daar de Glazen Beer voor beste jeugdfilm. Later werd hij ook nog beste Europese jeugdfilm van 2012.



- Lang twijfelden we of we *The stoning of Soraya M.* wel konden aanbieden omdat hij zo heftig was. In samenwerking met de Werkgroep Halderberge van Amnesty International durfden we het wel aan en sindsdien twijfelen we helemaal niet meer aan ons publiek: met een 9,58 staat die film nog steeds op een tweede plaats van de all over Fanfarepoll.

- Op 12 april was het zo ver: de eerste digitale vertoning was die van *Monsieur Lazhar* (8,50) en ruim meer dan 100 gasten waren nieuwsgierig naar het resultaat.

- Op 11 juli maakten we nog een retourtje naar de 35mm-projectie: in de Basiliek van de Heiligen Agatha en Barbara vertoonden we, vanwege het 100-jarig bestaan van die kerk en in samenwerking met het organisatiecomité *Des hommes et des Dieux*.

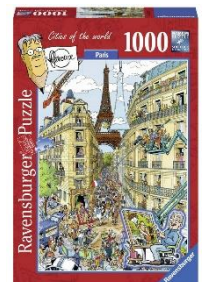


- 15 november leverde een memorabele filmavond op: mevrouw Nel Caminada werd de 25.000ste bezoeker van het filmtheater en het dispuut Claymore (van de studentenvereniging SSR uit Rotterdam, waar Joris van Dongen, inderdaad ván, deel uitmaakte) zorgde in Schotse kilt voor méér dan een versiering bij *The angels' share* waarbij we ook nog een eenvoudig whisky-proeverijtje organiseerden



Puzzel

We komen nog even terug op het puzzelen: "De avenue Foch in Parijs is door de politie afgezet voor de opnames van een filmscène. Beroemde Franse filmsterren zijn gecontracteerd en alles wordt gedaan om de historische werkelijkheid zo goed mogelijk na te bootsen. Maar daarvoor moet de Eiffeltoren wel uit het zicht verdwijnen!" Google maar: "Fleroux - Paris".



Geen garantie



Zoals we begonnen eindigen we ook: we houden graag contact met u en hoopten op een snel herstel van ons land. Maar het gaat, zoals al eerder gezegd, nog wel een paar maanden duren voor we weer samen kunnen komen in de Utopiazaal. Op dit moment denken we alle niet vertoonde films opnieuw op de agenda te zetten na de stop, maar houdt u ons ook daar niet aan. Evenmin mag u rekenen op een wekelijkse nieuwsbrief, maar dat begreep u ook al wel. Alle goeds!

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 maart 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**